



PID

ŽÁDOST O VÍCELETÝ GRANT HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ - OD 1.1.2019



I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI

1. Název žadatele/jméno žadatele

Nerudný fest.cz, o.s.

2. Název projektu

Mladí Ladí Jazz po celý rok

3. Povinná stručná charakteristika projektu zde (obsah a cíl, více v příloze č.1):

Projekt Mladí Ladí Jazz po celý rok si klade za cíl představovat pražskému publiku to nejlepší a nejzajímavější, co se na světové jazzové scéně děje. Zaměřuje se především na mladé posluchače, kterým přibližuje tento žánr netradiční a přístupnou formou. Projekt sestává z několika typů aktivit od celoroční série koncertů Jazzbit, přes soutěž pro mladé hudebníky Jazz Fruit, odborné vzdělávací workshopy a hudební dílny pod vedením světových umělců až po alternativní hudební vzdělávání dětí formou her a příběhů v rámci podprojektu Mladí Ladí Dětem. Každoročním vrcholem je pak mezinárodní festival Mladí Ladí Jazz, který je díky svému dramaturgickému zaměření hojně navštěvován nejenom obyvateli Prahy, ale i návštěvníky z celé ČR a zahraničí, a který se bude v roce 2019 konat již podesáté. Projekt je výrazně nekomerční se společenským přesahem a díky své rozmanité podobě má výraznou městskou působnost na území většiny hlavního města.

4. Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele

jméno	Jan	titul před	
příjmení	Gregar	titul za	
funkce	jednatel	telefon	
email			

5. Adresa sídla žadatele

ulice	Strakonická	č.p.	1601	č.o.	
obec	Černošice	PSČ	25228		
městská část					

6. Forma právní subjektivity

Spolek (706)

IČO žadatele	26578824	DIČ žadatele	CZ26578824	Datum narození	
--------------	----------	--------------	------------	----------------	--

Registrace právní subjektivity vydána:

kým

dne pod číslem

7. Bankovní spojení

předčíslí a číslo účtu kód banky

8. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu

jméno titul před

příjmení titul za

funkce

9. Kontaktní adresa

ulice č.p. č.o.

obec PSČ

městská část

telefon mobil email

webová adresa

10. Výčet žádostí podaných v tomto grantovém řízení

Obor žádosti

Název projektu

II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

1. Forma příspěvku

2. Obor

dvouletý tříletý čtyřletý grant

3. Kategorie žadatele

4. Charakter akce

5. Termín a místo konání projektu

den zahájení den ukončení

celoroční činnost jednorázový projekt festival/cyklus/přehlídka

místo konání

ulice č.p. č.o.

obec městská část

6. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY

Dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

ČÁST A

PROVOZNÍ PODPORA* Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč (v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)			
	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;	107 000	107 000	107 000	
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,				
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,				
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;	3 300 000	2 750 000	2 900 000	
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;	626 000	486 000	486 000	
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.	140 000	120 000	120 000	
ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč	4 173 000	3 463 000	3 613 000	0
Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč	2 921 100	2 424 100	2 529 100	0

POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč	923 000	713 000	713 000	
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %	22,12	20,59	19,73	

* týká se i festivalu ve všech oborech

ČÁST B

PODPORA VYDÁVÁNÍ HUDBY A LITERATURY - psaní, editace, produkce, distribuce, digitalizace a vydávání hudby a literatury, včetně překladů (mimo periodického tisku v tištěné nebo elektronické podobě – viz článek 53 odst. 10 ONBV)	Předpokládané způsobilé náklady v Kč			
	(v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)			
Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
autorské honoráře (náklady na autorská práva)				
honoráře překladatelů a editorů				
další náklady související s vydáváním (korektura, oprava a revize)				
náklady na grafickou úpravu				
náklady na předtiskovou přípravu				
a náklady na tisk nebo elektronickou publikaci				
ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč	0	0	0	0
Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč	0	0	0	0
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč				
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %				

CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:

	Rok 2019	Rok 2020	Rok 2021	Rok 2022
<i>Vlastní zdroje</i>	1 800 000	1 500 000	1 650 000	0
Vstupné	800 000	500 000	600 000	
<i>Průměrná cena vstupenky</i>	<i>250</i>	<i>200</i>	<i>200</i>	
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>	<i>25</i>	<i>20</i>	<i>20</i>	
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.				
Kurzovné	100 000	100 000	100 000	
Od odběratelů služeb (vydané faktury)	900 000	900 000	950 000	
<i>z toho smlouva o reklamě</i>	<i>700 000</i>	<i>800 000</i>	<i>850 000</i>	
Z pronájmů				
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)				
Jiné (specifikujte v komentáři)				
<i>Ostatní zdroje</i>	1 450 000	1 250 000	1 250 000	0
Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry	250 000	300 000	300 000	
Dotace/granty ze státního rozpočtu	1 000 000	800 000	800 000	
Dotace/granty ostatní				
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra, Kreativní Evropa)	200 000	150 000	150 000	
Jiné (specifikujte v komentáři)				
CELKEM	3 250 000	2 750 000	2 900 000	0

Komentář:

--

Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2014	Mladí Ladí Jazz	Magistrát hl.m. Prahy	110 000	
2014	Mladí Ladí Jazz	MČ Praha 1	20 000	20 000
2014	Mladí Ladí Jazz	MČ Praha 3	80 000	
2015	Mladí Ladí Jazz	MČ Praha 1	20 000	20 000
2015	Mladí Ladí Jazz	MČ Praha 3	80 000	
2016	Mladí Ladí Jazz	Magistrát hl.m.Prahy	100 000	
2016	Praha Žije Hudbou	Magistrát hl.m. Prahy	50 000	
2016	Student Fest	Magistrát hl. m. Prahy	50 000	
2016	Mladí Ladí Dětem	MČ Praha 2	20 000	
2016	Praha žije Hudbou	MČ Praha 2	10 000	
2016	Praha Žije Hudbou	MČ Praha 3	49 000	
2016	Mladí Ladí Jazz	MČ Praha 3	70 000	
2016	Praha Žije Hudbou	MČ Praha 6	50 000	
2016	Mladí Ladí Dětem	MČ Praha 7	8 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	Magistrát hl. m. Prahy	250 000	
2017	Praha žije Hudbou	Magistrát hl. m. Prahy	150 000	
2017	Student Fest	Magistrát hl. m. Prahy	100 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	MČ Praha 3	80 000	
2017	Praha Žije Hudbou	MČ Praha 2	10 000	
2017	Praha Žije Hudbou	MČ Praha 3	60 000	
2017	Praha Žije Hudbou	MČ Praha 6	50 000	
2018	Mladí Ladí Jazz	Magistrát hl. m. Prahy	250 000	

Finanční prostředky ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2014				
2015	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	100 000	
2016	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	650 000	
2017	Mladí Ladí Jazz	MK ČR	650 000	
2018	Praha Žije Hudbou	Státní fond kultury	60 000	

Závazky žadatele vůči hl. m. Praze ke dni podání žádosti (uved'te např. platné nájemní smlouvy, nevyúčtované

grantové smlouvy, smlouvy o partnerství hl.m.Prahy):

Nevyúčtované grantové smlouvy jednoleté na projekt Praha žije Hudbou a Student Fest a částečně nevyúčtovaná grantová smlouva - víceletý (dvouletý) grant Mladí Ladí Jazz po celý rok

Aktuální údaje o žadateli ke dni podání žádosti:

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

Bc. Jan Gregar – hlavní koordinátor projektu, komunikace se strategickými a privátními partnery, vytváření marketingových strategií a public relations; Mgr. Tomáš Mudra - finanční koordinátor a supervizor, komunikace s donory a veřejnými institucemi, grantové financování, finanční řízení, strategické plánování; Jan Jelínek – koordinátor, vedoucí produkce, technické zajištění projektu, IT a online nástroje, marketingové online kampaně. Užší manažerský tým dále tvoří Klára Břeňová (koordinátorka Mladí Ladí Dětem), Anežka Nováková (koordinátorka Jazzbit), Matěj Polák (šéf vizuální podoby projektu), Jiří Mirzoev (koordinátor Jazz Fruit), Mikuláš Karpetský (šéftechnik), Natálie Krausová (pomocný dramaturg) Sdružení dále spolupracuje na základě dohod dle zákoníku práce či na dobrovolnické bázi s množstvím dalších osob (grafik, PR manažerka, stage manažeři, pomocné síly, atd.).

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

Projekt počítá se zapojením celé řady partnerů z umělecké, mediální i komerční sféry. Kromě MHMP patří mezi naše pravidelné donory i jednotlivé pražské městské části (Praha 1, Praha 2, Praha 3) či Ministerstvo kultury ČR. Z uměleckých partnerů dlouhodobě spolupracujeme s Konzervatoří Jaroslava Ježka, Pražskou konzervatoří či HAMU. Z mediálních partnerů jmenujme např: Full Moon, Rádio 1, ČRo Vltava, ČRo Jazz, Týden a další.

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

Krátkodobé pronájmy koncertních sálů.

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, krámek, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uveďte dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

ne

Vyjádření žadatele o víceletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu (popište vlastními slovy):

Hodnocení dosavadní činnosti žadatele (kredibilita)

umělecká (odborná) kvalita dosavadní činnosti žadatele:

Žadatel má již desetiletou zkušenost s pořádáním kulturních akcí. Stojí za ním nejen 8 úspěšně realizovaných ročníků festivalu Mladí Ladí Jazz, ale i řada jiných hudebně-produkčních aktivit. Mezi nejvýznamnější patří festival pouličního umění Praha Žije Hudbou, studentský festival Student Fest či letní openair festival Léto na Jungmaňáku. Za dobu své existence se organizace profesionalizovala a spolupracuje s řadou partnerů z umělecké, komerční i mediální sféry. Uměleckou kvalitu aktivit žadatele podtrhují významné mediální a odborné ohlasy, vysoká a stále rostoucí návštěvnost koncertů, zvyšující se zájem ze strany umělců o účast v projektech a v neposlední řadě dlouhodobá a růst akcí kopírující podpora ze strany veřejného sektoru a dalších kulturních institucí.

vzdělávací a společensko-sociální význam činnosti:

Většina aktivit žadatele míří primárně na mládež ve věku 15-26 let. Cílem aktivit je podpora kulturního vyžití mladých lidí – ať již prostřednictvím nabídky kvalitního hudebního programu či podporou jejich samostatné tvůrčí činnosti. Mladým posluchačům přibližuje netradiční a přístupnou formou i žánry, které stojí většinou spíše na okraji jejich zájmu (jazz). Kromě pořádání kulturních akcí žadatel ve stále větší míře organizuje i přednášky a workshopy, které se zaměřují jak na odbornou hudební problematiku, tak na související témata – např. propojení hudby a veřejného prostoru, pořádání kulturních akcí, management atd. Vzdělávací aspekt je

posílen zapojením desítek dobrovolníků a dobrovolnic z řad mladých přímo do organizace akcí. Kromě práce s mládeží míří aktivity žadatele i na širší veřejnost, které nabízí nejen kvalitní kulturní zážitky, ale i možnost sebe prezentace a posilování vztahů v rámci místních komunit. Speciální důraz je práci s dětmi a to včetně dětí sociálně vyloučených.

společenský ohlas dosavadní činnosti:

O aktivitách žadatele je často referováno v médiích, nejen v žánrových, ale i s celorepublikovou působností (např. Česká televize, MF Dnes či Hospodářské noviny) a jsou pozitivně hodnoceni i odbornými kritikami. Organizátoři i účinkující jsou pravidelně hosty rozhovorů (např. ČRo Radiožurnál, ČRo Vltava či Rádio 1). Projekty žadatele, ať již Mladí Ladí Jazz, tak i další - Praha Žije Hudbou či Student Fest jsou posluchači vnímány a hodnoceny pozitivně, což dokládá tradičně vysoká návštěvnost akcí, mnohdy vyprodané koncerty a stále se vracějící posluchači. Dokladem společenského významu je pak i rostoucí podpora ze strany veřejných institucí i soukromých dárců, či to, že se jedná o největší pražský jazzový festival.

Kvalita předkládaného projektu

odborné a umělecké cíle projektu:

Projekt Mladí Ladí Jazz po celý rok směřuje zejména k hlavnímu cíli - popularizaci jazzu mezi mladými lidmi. Zároveň posluchačům nabízí kvalitní a unikátní hudební zážitky a představují jim výjimečné progresivní světové interprety, kteří do České republiky přijíždí většinou vůbec poprvé. Dalším z cílů aktivit je podpora mladé jazzové scény, a to jak zařazováním talentovaných mladých uskupení na každý koncertní večer, tak prostřednictvím soutěže pro mladé hudebníky či pomocí hudebních dílen s předními světovými umělci. Iniciativa má ve střednědobém horizontu ambici dále institucionalizovat podporu mladé umělecké scény, posilovat kulturní rozhled pražského publika a podpořit Prahu jako středoevropské centrum kultury.

vzdělávací a společensko-sociální zacílení:

Cílovou skupinou projektu jsou především mladí lidé ve věku 15-26 let. Projekt je kulturně vzdělává, rozšiřuje jim hudební obzory, podporuje rozvoj kreativity a pomáhá šířit výsledky jejich snažení mezi vrstevníky i další generace. Vzdělávací role spočívá jak v kvalitní dramaturgii, která představuje (nejen) mladému publiku klasický jazz i fusion, tak i v přímém vzdělávání prostřednictvím workshopů a přednášek. Kromě mládeže cílí aktivity také na děti (3-15, dle typu představení). Nabízíme jim alternativní hudební vzdělávání, jediné tohoto typu v ČR. Hudební zážitek je dětem zprostředkován skrze zábavné hry, příběhy a písně, které vedou k rozšiřování jejich vnímání a přispívají k jejich zdravému kognitivnímu a emočnímu vývoji. Nedílnou součástí je důraz na sociální aspekt v české společnosti. Zastáváme názor, že umění by mělo být přístupno všem nehledě na to, z jaké sociální skupiny pochází. Ve spolupráci s organizacemi jako Člověk v tísni proto zapojujeme i sociálně vyloučené děti.

Ekonomické parametry projektu

hodnocení dosavadního hospodaření žadatele:

Žadatel se věnuje organizaci kulturních akcí již od roku 2008, má tedy s hospodařením a finančním řízením dlouholeté zkušenosti. Pro své aktivity zajišťuje vícezdrojové financování. Zhruba 30 % rozpočtu organizace pokryjí příjmy z vlastní činnosti, ze 30 % sponzoring ze strany komerční sféry a dotace soukromých nadací a ze 40 % příspěvky a dotace z veřejných zdrojů (MHMP, MK ČR, městské části). Efektivní finanční řízení organizace dokládá mimo jiné stále se rozšiřující záběr aktivit žadatele a jeho více jak 10 leté fungování v rámci systému podpory kultury z veřejných rozpočtů.

přiměřenost a užitelnost nákladů, reálnost uskutečnění projektu:

Předkládaný rozpočet odpovídá rozsahu projektu, běžným cenám služeb s tím souvisejících a honorářů jazzových hudebníků různých kategorií. Objem aktivit si vyžaduje i provozní náklady, které jsou ale kalkulovány v minimální potřebné výši a pouze jako dodatečná potřeba personálních a dalších kapacit. Projekt v hojně míře využívá i dobrovolnické práce, čímž dochází k významné úspoře finančních prostředků na personální náklady. Podle předloženého rozpočtu je projekt plně uskutečnitelný v úplném rozsahu, včetně doprovodných aktivit. Vzhledem ke konání 10. ročníku jádrového festivalu Mladí Ladí Jazz v roce 2019 je počítáno v tomto roce s výjimečnou výší rozpočtu s ohledem na plánovanou výjimečnou podobu 10. ročníku.

MINIMÁLNÍ VÝKONOVÉ UKAZATELE

	2019 - plán	2020 - plán	2021 - plán	2022 - plán
CELKOVÝ POČET PRODUKČÍ na vlastní scéně	25	22	22	0
z toho: <i>vlastním souborem nebo ve vlastní produkci</i>	25	22	22	
<i>jiným pořadatelům</i>				
Vlastní produkce uvedená jinde (zájezdy)				
počet produkcí pro děti (z celkového počtu akcí)	6	6	8	
CELKOVÝ POČET AKČÍ	25	22	22	0
z toho: <i>vlastních</i>	25	22	22	
<i>přejatých</i>				
<i>vlastních uvedených mimo své prostory</i>				
Počet vydaných publikací				
<i>počet stran</i>				
<i>formát</i>				
<i>náklad</i>				
Počet dalších akcí (specifikujte) soutěž Jazz Fruit (česká i mezinárodní)	1	1	1	
počet sálů a jejich kapacita při jednotlivých uspořádáních	Jazz Dock (150), Palác Akropolis (600), MeetFactory (1000), Forum Karlín (3000), Alta (100)	Jazz Dock (150), Palác Akropolis (600), MeetFactory (1000), Alta (100)	Jazz Dock (150), Palác Akropolis (600), MeetFactory (1000), Forum Karlín (3000), Alta (100)	
velikost výstavních prostor				
předpokládaný celkový počet návštěvníků	14 000	10 000	12 000	
předpokládané procento návštěvnosti (odhad)				
předpokládaný počet premiér	8	5	6	
předpokládaná průměrná cena vstupenky v Kč	250	200	200	
předpokládané vstupné od – do v Kč	100-1000	100-1000	100-1000	

Pravidelně aktualizované webové stránky projektu	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne
Spolupráce s mimopražskými umělci a soubory	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne
Zahraniční spolupráce	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input checked="" type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne	<input type="radio"/> Ano <input type="radio"/> Ne

Komentář:

SEZNAM POVINNÝCH PŘÍLOH K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O GRANT:

1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti

(jasně formulovaný obsah a cíl, předpokládaný přínos, konkrétní koncepční, dramaturgický a realizační plán, časový harmonogram, účinkující, vystavující umělci, publikující autoři, včetně propagační strategie projektu, v případě vydání publikace její distribuční plán)

MHMP_MLJ_popis projektu_final.docx

2. Rozpočet projektu - tabulka rozpočtu ke stažení na www.praha.eu (Dotace a granty – Kultura)

MHMP_MLJ_vicelety_rozpocet_final.doc

3. Profesionální životopis osoby zodpovědné za projekt

Jan Gregar - CV česky.docx

4. Přehled činnosti žadatele za poslední ukončené 4 roky

Přehled činnosti žadatele.docx

5. Výroční zprávy/účetní závěrky za uplynulé 4 roky

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2016.pdf

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2015.pdf

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2014.pdf

vyrocni_zprava_nerudnyfest_2013.pdf

6. Doklad o registraci právní subjektivity (viz bod III. 2 – DOKLAD O PRÁVNÍ SUBJEKTIVITĚ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2018)

vypis_spolkovyrejstrik.pdf

7. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele

8. Doklad o aktuálním bankovním spojení (viz bod III. 3 – DOKLAD O AKTUÁLNÍM BANKOVNÍM SPOJENÍ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2018)

banka.pdf

9. Příjemce grantu z předchozího řízení - podrobné vyúčtování přidělené dotace za poslední účetně uzavřené období

vyuctovani_mlj.docx

10. Nepovinné přílohy

MLJ2017_30-4-2017_tyden.cz.png

MLJ2017_Ceska televize_dobré ráno.PNG

MLJ2017321_Český rozhlas.png

III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji, že

že **nemám nevypořádané závazky** vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemám nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014 **jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

- mikropodnik**
- malý podnik**
- střední podnik**
- velký podnik**

STVRZUJI

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

SOUHLASÍM

se zpracováním svých osobních údajů hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním

Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne

7.6.2017

.....
Podpis statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele
razítko

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o grant byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem 88acb0c8. Datum a čas přijetí žádosti: 07.06.2017 15:09:27.